

navratil judit

Kepesita Collection
pályázat
2014



'Menjek vagy maradjak?'

Pályázat // Navratil Judit

Az utazás – költözés – ki-bevándorlás dilemma nálam nem a magyar fiatalok klasszikus mozgatórugói miatt, hanem romantikus szálon került középpontba az életemben; amikor 10 éve megismerkedtem a Kanadából itt turistáskodó nagyszerelemmel. Az első 7 évben átlagosan másfél évente költözködtünk 3 kontinens között. Az utóbbi 3-ban átmeneti fészket raktunk, és a migráció a hálószobák és gyerekágyikók közti éjszakai vándorlásra szűkült.

Így a Kepesita Collection kiírására régebbi munkákkal szeretnék pályázni.

Pályázati anyag leírása

1.

Kanadai tartózkodásaim során a mindenkit magával ragadó egészség-trend-hálózat érdekelt a legjobban. Mikor mi idehaza még a cigarettafüsttől hófehér kocsmákban ülhettünk reggelig, ott már akkor megvolt a külön jógaruha divatmárka, habár a legvagányabbak autentikusan lyukasra jógázott matracon gyakoroltak.

Egy mohó óriásmókusba rajzoltam meg azt a jógaszalont, ahol nap mint nap 600 vendég izzadja magát a megvilágosodás felé - takarítónóként ingyen és testközelségből tanulmányozhattam ezt a később hazánkat is rabulejtő jelenséget.

2-4.

Az önállósodás – elszakadás – ideodaköltözés időszakában a lakóhelyeim megfestésével vezettem éveken át egyfajta öndokumentáló emléknaplót. A ragaszkodás - elengedés dilemma egy hétköznapi tárgyak mögé bújó csigalassú 'selfie' sorozattá nőtt, melyet a 'háború és béke' című diplomamunkámon összegeztem. A lakások felülnézeti térkép-lenyomatai továbbnyíltak a 7. kerületi lakónegyed, a 'kis chicagó' részleteinek rendszerezésén át egy szubjektív város-térképpé.

Közben költözködtünk Szöülba és Vancouverbe, én honvagytam a kutyagumik közé és próbáltam egyensúlyban maradni a végletesen eltérő helyszínek forgatagában.

A 'Tsepadub és Tsa' című Budapest térkép így született egy pár éves távollét végén, szép emlékek képeslap a távolból – amit egy 2 hónapos utazás az utazásban az utazásban közben rajzoltam. (Vancouver - Montréal - New York, onnan vissza Montréal – Vancouver - Budapest)

Hasonló földrajzi katyvasz történet, hogy Vancouverben festettem egy kerületi képet, amit egy finn lány vásárolt meg (élete első műtárgy vásárlása), aki Dániában lakik és később megkért, hogy fesse meg az ő koppenhágai kuckóját. Így teljesen ismeretlenül skype-on keresztül nézhettem bele Helena otthonának legszemélyesebb titkos zugaiba.

Lista a pályázatra benyújtott művekről (árakkal):

1.

'jógagyár'

ecolin, ceruza papíron (üveg alatt fehér fa kerettel)

150 x 120 cm

2010

400.000,-HUF

2.

'chicago'

ecolin, toll, ceruza papíron

150 x 150 cm

2009

400.000,-HUF

3.

'graceland 1344'

olaj vásznon

90 x 90 cm

2007

350.000,-HUF

4.

'konyha szöulban'

olaj vásznon

72 x 91 cm

2006

300.000,-HUF

Nyilatkozat

Alulírott Navratil Judit, ezúton nyilatkozom arról, hogy a pályázó mű „dobogós” szelekciója esetén hozzájárulok az anyag feltöltéséhez a Kepesita Collection blogjára.

Tisztelettel:

Navratil Judit

Budapest, 2014. 10. 15.





jógagyár

ecolin, ceruza papíron
150 x 120 cm
2010

chicago

ecolin, toll, ceruza papíron
150 x 150 cm
2009





graceland 1344

olaj vásznon
90 x 90 cm
2007

***konyha
szőulban***

olaj vásznon
72 x 91 cm
2006

